



PROGRAMME

Gindou Cinéma, c'est aussi

- Des résidences d'écriture de court et long métrage
- Un bureau d'accueil de tournages
- Des actions d'éducation à l'image
- Le concours Le Goût des autres

Déclarée d'Intérêt Général, Gindou Cinéma est habilitée à recevoir des **dons qui ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant** (plafonnée à 20 % des revenus imposables).



Gindou Cinéma
Le bourg - 46250 GINDOU. 05 65 22 89 99
accueil@gindoucinema.org. www.gindoucinema.org



Visuel des Rencontres : Va savoir de Jacques Rivette • L'Ami américain de Wim Wenders © 1977 Road Movies. Courtesy of Wim Wenders Stiftung
Photo « suspendu » de Sabine Raymond : lapetitepicerievisuelle.wordpress.com. Création : Elisabeth Virgo. Imprimé par nos soins.
Lic. ent. spect. N°2 L-R-20-10122 & N°3 L-R-20-10123. Ne pas jeter sur la voie publique



Les séances en soirée sont **GRATUITES** et en **PLEIN AIR**

Elles ont lieu dans le **Cinéma de Verdure** (656 places - repli dans l'Arsenic en cas de mauvais temps : 231 places) et en **cinéma itinérant** (repli en cas de mauvais temps).

Les séances en journée dans l'Arsenic

Participation aux frais : **1 séance : 7€ / 5€*** **Forfait 6 séances : 36€ / 27€***
Passé festival (entrée à toutes les séances dans l'Arsenic** + 1 catalogue) : **70€ / 50€***

*Tarif réduit pour les adhérents de Gindou Cinéma, adhérents d'une association culturelle de la Communauté de communes Cazals-Salviac, moins de 18 ans, étudiants, chômeurs et bénéficiaires du RSA.
**dans la limite des places disponibles Δ le passé n'induit pas un accès prioritaire.

— BILLETTERIE (vente de billets, de passé festival et d'adhésions) —

- À l'accueil le samedi 19 de 16h à 20h
- À l'entrée de l'Arsenic côté parking le dimanche 20 de 9h30 à 11h30 et de 12h30 à 18h30 et du lundi 21 au samedi 26 de 9h30 à 12h et de 13h à 19h

Les séances débutent à l'heure et l'accès à la salle n'est plus possible après le début du film. Seuls les spectateurs en possession d'un billet pourront entrer entre 2 films d'une même séance.

- Tchatches
 - Librairie
 - Apéro concert à 19h
- détails sur la grille au dos

- **Expositions**
À l'intérieur c'est l'enfer. Exposition proposée par La Cimade, fruit d'un projet collaboratif réunissant six personnes qui ont été enfermées entre mars 2019 et septembre 2021 au Centre de rétention administrative du Mesnil-Amelot (à proximité de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle)
Oui aux moutons, non aux neutrons. Jean Pottier photographie l'industrie nucléaire et plonge son regard sur le monde du travail et les conséquences écologiques et sociales qui en découlent. Cette industrie se heurte comme à Plogoff à des oppositions franches et déterminées.

- **Dégustations de la cuvée du festival** avec notre partenaire Le Clos du chène le jeudi et samedi 26 à midi sur le stand de la librairie.

- L'équipe territoriale d'accompagnement en prévention (ETAP) de l'hôpital de Gourdon animera un **stand de prévention santé** le jeudi 24 août de 14h à 21h.

- **Photocall!** Peinture d'Alice Freydet accompagnée d'accessoires.

- **Nos partenaires presse présents**
FMR. « Les Chroniques vagabondes à Gindou » du 21 au 25 août à midi. Production : Monique Blanquet, journaliste. Mise en ondes : Dominique Burdin. 89.1 à Toulouse / www.radio-fmr.net

Antenne d'oc. Programme du jour annoncé tous les matins des rencontres à 9h, interviews des invités et autres personnalités du festival diffusées tous les jours à 17h30, en rediffusion le lendemain à 10h. Nouveauté de l'année, nous serons parfois en direct sur le festival ! Retrouvez les émissions sur le 88.8 pour la FM, en streaming ou en podcast sur antenne-d-oc.fr. Plus d'infos sur le facebook d'Antenne d'oc. Contact : studio.cahors@antenne-d-oc.fr / 0627313981

Decibel FM. Programme du festival annoncé en amont, interviews des invités diffusées tout au long de l'année dans l'émission mensuelle « Chambre obscure ». www.decibel.fm. 105.9 et 106.9 (nord du Lot et sud Corrèze)

Ruraletv.fr et **Pourlecinema.com.** Interviews des invités pendant tout le festival, diffusées sur ruraletv.fr et tout au long de l'année sur pourlecinema.com.

Accueil du festival

Ouvert le 19 août de 16h à 21h puis tous les jours de 10h à 21h

- Informations sur le festival et sur toutes les actions de Gindou Cinéma
- Permanence du bureau d'accueil de tournages tous les jours de 10h à 12h
- Adhésions à l'association Gindou Cinéma
- Parcours exposition sur l'histoire et les techniques du cinéma
- Exposition d'œuvres du Musée Mecanic'Art de Cazals
- Grands jeux en bois à emprunter, en partenariat avec l'association *le Bilboquet* (Anglars-Juillac)

Boutique du festival

Ouverte le 19 août de 16h à 21h puis tous les jours de 10h à 21h

- Catalogues du festival (6€)
- Affiches et magnets de l'édition 2023, affiches des éditions précédentes, cartes postales
- Cuvée du festival (Cahors AOC, Domaine du Clos du Chêne)
- Vêtements (pour adultes et enfants : t-shirts, marinières, sweats, sweats à capuche, bodys) 100% fabriqués en France (www.cocorico.store)
- Verres à vin, mugs, gourdes (0,5l) en fibres de canne à sucre, produites en Europe
- Toupies en bois issu de forêts gérées durablement et fabriquées en Europe, crayons de couleur
- Sacs en non-tissé recyclé produits en Europe, coussins fabriqués en France
- Cosmétiques du Collectif d'Initiatives Rurales et Solidaires de Puy L'Evêque
- Livre *Les Rencontres cinéma de Gindou, une aventure de cinéma* publié en 2009 pour les 25 ans du festival (Tertium éditions)

Plusieurs choix de restauration

- **Associations sportives cazalaises** : Assiettes frites + saucisses ou boudins
- **C&C (Claire et Christophe)** : Crêpes et galettes
- **La Guinguette mobile** : Burgers, tartines et quiches
- **La Roulotte givrée** : Sorbets et glaces italiennes
- **Notre restauration associative**, ouverte de 12h à 14h et de 19h à 21h, propose des repas mitonnés par Better Call Flow et son équipe :
 - entrée + plat du jour (2 choix dont 1 végétarien) + dessert : 13 €
 - menu enfant (jusqu'à 12 ans) : 8 €
 - Assiette Gindou + dessert : 15 €
- **Sandwichs à la buvette**

Jeux et ateliers pour enfants

- Atelier MashUp** (à partir de 8 ans). Durée 1h30
- Atelier Stop Motion** (à partir de 6 ans). Durée 1h30
- Jeux de piste** autour de Gindou.
- Coloriages** autour des films *Linda veut du poulet !* et *Sirocco et le royaume des courants d'air*.
- Lectures** avec l'association *Lecture au cantou* et la médiathèque de Cazals mardi 22 et jeudi 24 de 15h30 à 17h30.
- Renseignements à l'accueil du festival, inscriptions auprès de Sandrine au 06 69 28 19 86**

39^{es} Rencontres

Gindou Cinéma

19-26 AOÛT 2023

Samedi 19 août

21h30 – Cinéma de verdure
*L'Arbre, le maire et la médiathèque**
Éric Rohmer 1h45 / P.21

23h45 – Cinéma de verdure
*Les Apprentis**
Pierre Salvadori 1h40 / P.20

Dimanche 20 août

10h – Arsénic
*De bruit et de fureur**
Jean-Claude Brisseau 1h35 / P.25
Film interdit aux moins de 12 ans

12h – Librairie
Rencontre avec Camille et Aurélia Marceau autour du livre *Marcel Marceau, Histoire de ma vie (Actes Sud, 2023)*

13h – Arsénic
La Chimère AP
Alice Rohrwacher 2h13 / P.47

15h30 – Arsénic
Tchatte avec Régine Vial et Diane Baratier, chef opératrice

18h – Arsénic
*Affronter l'obscurité** AP
Jean-Gabriel Périot 1h49 / P.45
Tchatte avec Cécile Lestrade, productrice, Denis Gravouil, chef opérateur et Mathieu Berthon, distributeur

19h – Champ de coquelicots
Apéro concert *Nice Things* P.81

21h30 – Cinéma de verdure
*Adieu rond-point**
Xavier Delagnes 27' / P.31
*N'attendez pas trop de la fin du monde** AP
Radu Jude 2h43 / P.60

Lundi 21 août	Mardi 22 août	Mercredi 23 août	Jeudi 24 août	Vendredi 25 août	Samedi 26 août
<p>10h - Arsénic <i>Le Procès de Viviane Amsalem*</i> Ronit et Shlomi Elkabetz 1h55 / P.27</p> <p>13h30 – Arsénic <i>Río rojo*</i> Guillermo Quintero 1h10 / P.63 Tchatte avec Guillermo Quintero</p> <p>16h – Arsénic <i>Je ne sais pas où vous serez demain*</i> Emmanuel Roy 1h03 / P.54 Tchatte avec Emmanuel Roy</p> <p>18h15 – Arsénic <i>Kashima Paradise</i> Yann Le Masson, Bénie Deswarte 1h47 / P.72</p> <p>19h – Champ de coquelicots Apéro concert <i>Liz'JaZz trio</i> P.81</p> <p>21h30 – Cinéma de verdure <i>La Charge mentale</i> Colas et Mathias Rifkiss 24' / P.33 <i>La Rivière*</i> AP Dominique Marchais 1h44 / P.64</p> <p>21h30 - 🚚 Gourdon, Cour du Sénéchal <i>Caché*</i> Michael Haneke 1h55 / P.23</p> <p>Minuit – Cinéma de verdure <i>Nome</i> Sana Na N'Hada 1h52 / P.61</p>	<p>10h – Arsénic <i>Breaking the Waves*</i> Lars von Trier 2h38 / P.22 Film interdit aux moins de 12 ans</p> <p>14h – Arsénic <i>Litan*</i> Jean-Pierre Mocky 1h27 / P.76</p> <p>16h – Arsénic Tchatte avec Dominique Marchais (<i>La Rivière</i>) Tchatte avec Xavier Delagnes (<i>Adieu rond-point</i>)</p> <p>18h30 – Arsénic <i>In the Rearview</i> AP Maciek Hamela 1h25 / P.51 Tchatte avec Jean-Marie Gigon et Emmanuel Papin, producteurs</p> <p>19h – Champ de coquelicots Apéro concert <i>L'Oreille sauvage</i> P.81</p> <p>21h30 – Cinéma de verdure <i>Big Bang</i> Carlos Segundo 14' / P.32 <i>Le Syndrome des amours passées*</i> AP Ann Sirot, Raphaël Balboni 1h29 / P.66</p> <p>21h30 – 🚚 Goujounac <i>Légua*</i> Filipa Reis, João Miller Guerra 1h59 / P.55 Tchatte avec Alexandre Gavras, producteur</p> <p>23h45 – Cinéma de verdure <i>La Fleur de Buriti</i> AP João Salaviza, Renée Nader Messora 2h05 / P.50</p>	<p>10h – Arsénic <i>L'Ami américain</i> Wim Wenders 2h06 / P.19 Film interdit aux moins de 12 ans</p> <p>13h30 – Arsénic <i>La Ferme des Bertrand*</i> AP Gilles Perret 1h27 / P.48 Tchatte avec Gilles Perret et Marion Richoux, co-scénariste</p> <p>16h30 – Arsénic Cinécourt Jeune Public programmé et présenté par les élèves de l'école de Thédillac. <i>Va-t'en Alfred</i> Tous publics à partir de 6 ans Célia Tisserant, Arnaud Demuyck 11' / P.39 <i>L'Air de rien</i> Gabriel Hénot-Lefèvre 14' / P.37 <i>Aaaah !</i> Osman Cerfon 5' / P.37 <i>Panique au village : Les Grandes vacances</i> Vincent Patar, Stéphane Aubier 26' / P.38 <i>La Naissance des oasis*</i> Marion Jamault 9' / P.38</p> <p>17h – Extérieur Arsénic Tchatte avec Sophie Vercruysse, monteuse du film <i>Le Syndrome des amours passées</i>.</p> <p>18h30 – Arsénic <i>Among us Women</i> Sarah Noa Bozenhardt, Daniel Abate Tilahun 1h33 / P.46</p> <p>19h – Champ de coquelicots Apéro concert <i>Bitter Sweet</i> P.81</p> <p>21h30 – Cinéma de verdure <i>Maman(s)*</i> LA RUCHE A 10 ANS Maïmouna Doucouré 21' / P.35 <i>Anushan*</i> LA RUCHE A 10 ANS Viberson Gnanatheepan 24' / P.31 <i>Lothar, 1999*</i> LA RUCHE A 10 ANS Marie Rosselet-Ruiz 20' / P.34 <i>Là où vivaient les arbres maintenant*</i> LA RUCHE A 10 ANS Séverine Cagnac 11' / P.34 <i>Maison blanche*</i> LA RUCHE A 10 ANS Camille Dumortier 28' / P.35</p> <p>21h30 – 🚚 L'Abbaye-Nouvelle / Léobard <i>La Dernière vague*</i> Peter Weir 1h46 / P.74</p> <p>Minuit – Cinéma de verdure <i>Blackbird Blackbird Blackberry (Merle merle mûre)</i> AP Elene Naveriani 1h50 / P.58</p>	<p>10h - Arsénic <i>Le Père de mes enfants</i> Mia Hansen-Løve 1h50 / P.26</p> <p>12h – Librairie Rencontre avec Kei Lam autour de sa bande dessinée <i>Les Saveurs du béton</i> (Steinkis, 2021)</p> <p>13h30 - Arsénic Cinécourt 1 <i>La Lutte est une fin</i> Arthur Thomas-Pavlovsky 28' / P.41 <i>Fleurs d'épine*</i> LA RUCHE A 10 ANS Olga Stuga 21' / P.40 <i>Le Dogsitter*</i> Frédéric Bélier-Garcia 32' / P.40 <i>Stella nova*</i> LA RUCHE A 10 ANS Audrey Jean-Baptiste 19' / P.41</p> <p>16h – Arsénic Tchatte à l'occasion des 10 ans de La Ruche, en partenariat avec la SRF, Société des réalisatrices et réalisateurs de films : « Émergence et diversité dans le cinéma français : où en est-on ? »</p> <p>18h30 - Arsénic <i>Plogoff, des pierres contre des fusils*</i> Nicole Le Garrec 1h40 / P.73</p> <p>19h – Champ de coquelicots Apéro concert <i>Roberto Moreno</i> P.81</p> <p>21h30 – Cinéma de verdure <i>Assoiffé*</i> Lisa Sallustio 11' / P.32 <i>Vincent doit mourir*</i> AP Stéphane Castang 1h48 / P.68</p> <p>21h30 – 🚚 Marminiac <i>Inchallah un fils</i> AP Amjad Al Rasheed 1h53 / P.52</p> <p>Minuit – Cinéma de verdure <i>Le Livre des solutions</i> AP Michel Gondry 1h42 / P.57</p>	<p>10h - Arsénic <i>Notre corps*</i> AP Claire Simon 2h48 / P.62</p> <p>14h – Arsénic <i>Le Jardin de la laiterie*</i> Marc Weymuller 1h26 / P.53 Tchatte avec Marc Weymuller</p> <p>16h45 - Extérieur Arsénic Tchatte avec Claire Simon (<i>Notre corps</i>) Tchatte avec Stéphane Castang (<i>Vincent doit mourir</i>)</p> <p>17h - Arsénic <i>Sirocco et le royaume des courants d'air</i> AP Benoît Chieux Tous publics à partir de 6 ans 1h20 / P.65</p> <p>19h – Arsénic <i>De bon matin</i> Jean-Marc Moutout 1h31 / P.24</p> <p>19h – Champ de coquelicots Apéro concert <i>Lago</i> P.81</p> <p>21h30 – Cinéma de verdure CINÉ CONCERT <i>Turksib*</i> Victor Tourine 1h07 / P.78 Accompagné par Virgile Goller et son accordéon parlant</p> <p>23h15 – Cinéma de verdure <i>Soleil vert*</i> Richard Fleischer 1h37 / P.77</p>	<p>10h - Arsénic <i>Ricardo et la peinture</i> AP Barbet Schroeder 1h46 / P.28</p> <p>10h30 – Salle du coin Films d'ateliers* P.80. Entrée libre <i>On s'fait la malle</i> 45' / <i>La Vallée des rides</i> 5' / <i>L'Âge d'or</i> 6' / <i>1h13</i> 6' / <i>Zinzolin</i> 2' / <i>La Thérapie pour les nuls</i> 6'</p> <p>12h – Librairie Rencontre avec Christophe Gauthier autour de <i>Raymond Borde – Une autre histoire du cinéma</i> (Privat, 2022)</p> <p>14h – Salle du coin Films d'ateliers* P.80. Entrée libre <i>Un cowboy à l'ouest</i> 6' / <i>Dédale</i> 31' / <i>Le Carnet</i> 5' / <i>Polar-oid</i> 6' / <i>Salles exquises</i> 24'</p> <p>14h - Arsénic <i>Lo Larzac, un país que vòl viure*</i>. Michel Cabirou, Michel Barbut, Didier Durant 1h27 / P.75</p> <p>16h - Arsénic Cinécourt 2 <i>Complètement normal*</i> Daniel Bach 12' / P.42 <i>D'un cheveu*</i> Hawa Fofana, Jérôme Polidor 18' / P.43 <i>Merci la famille*</i> Antoine Pinson 10' / P.43 <i>Bellus</i> Alexis Pazoumian 26' / P.42 <i>La Sirène se marie*</i> LA RUCHE A 10 ANS Achraf Ajraoui 25' / P.44</p> <p>16h30 – Extérieur Arsénic Tchatte avec Francesca Bozzano (Cinémathèque de Toulouse), Béatrice de Pastre (CNC) et Virgile Goller, musicien</p> <p>18h30 - Arsénic <i>Linda veut du poulet !*</i> AP Tous publics à partir de 6 ans Chiara Malta, Sébastien Laudenbach 1h16 / P.56 Tchatte avec Chiara Malta et Sébastien Laudenbach</p> <p>19h – Champ de coquelicots Apéro concert <i>Sangue</i> P.81</p> <p>21h30 – Cinéma de verdure <i>L'Effet de mes rides</i> Claude Delafosse 12' / P.33 <i>La Fille de son père</i> AP Erwan Le Duc 1h31 / P.49</p> <p>23h45 – Cinéma de verdure <i>Monster</i> AP Kore-eda Hirokazu 2h04 / P.59</p> <p>2h15 – Cinéma de verdure <i>Same Old</i> Lloyd Lee Choi 15' / P.36 <i>Une femme sur le toit</i> AP Anna Jadowska 1h35 / P.67</p> <p>4h15 – Cinéma de verdure <i>Les Apprentis</i> Pierre Salvadori 1h40 / P.20</p>

3 sélections :



■ **Rétrospective Régine Vial**
Les Films du Losange

■ **Vagabondages cinématographiques**
Panorama de courts et longs métrages du monde entier, récents, inédits, peu diffusés ou en avant-première.

■ **La Cinémathèque de Toulouse et le CNC**
Programmation « Alerte sur la planète ! »

- * Séance présentée par un-e invité-e
- 🚚 Cinéma itinérant
- P Page du catalogue
- AP Avant-première

En parallèle des projections :

■ **Tchatches** : les discussions avec les invité-e-s ont lieu à l'Arsénic ou à ses abords extérieurs. Elles se déroulent soit à la fin du film, soit dans l'après-midi, selon les horaires indiqués ci-dessus. Entrée libre

■ **Librairie** : ouverte le 19 août de 18h à 22h puis tous les jours de 10h à 22h. La Librairie-Tartinerie de Sarrant et la Librairie Le vent d'autan de Cazals emménagent dans l'ancienne salle de classe du village. Livres et DVD en relation avec la programmation : romans, essais, livres jeunesse... Signatures et rencontres selon le programme ci-dessus.

■ **Apéro concerts** à 19h dans le Champ de coquelicots, à gauche du Cinéma de verdure.

Plus d'informations sur les films dans le catalogue et sur gindoucinema.org

Programme susceptible d'être modifié, consultez l'affichage quotidien sur le festival ou les mises à jour sur le site internet